

Al Consiglio di Amministrazione  
Al Nucleo di Valutazione  
Sede

**OGGETTO: RELAZIONE ANNUALE del PIANO DELLA PERFORMANCE a.a. 2024/2025 -  
pubblicazione entro il 30.06.2026  
(ai sensi del D. Lgs. 27/10/2009 n. 150 art. 10)**

La presente Relazione è redatta ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. n. 150 del 2009, così come modificato dall'art. 8 del D. Lgs. 25/05/2017, n. 74.

*"1. Al fine di assicurare la qualità, comprensibilità ed attendibilità dei documenti di rappresentazione della performance, le amministrazioni pubbliche redigono e pubblicano sul sito istituzionale ogni anno: ...b) entro il 30 giugno, la Relazione annuale sulla performance, che è approvata dall'organo di indirizzo politico-amministrativo e validata dall'Organismo di valutazione ai sensi dell'articolo 14 e che evidenzia, a consuntivo, con riferimento all'anno precedente, i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati ed alle risorse, con rilevazione degli eventuali scostamenti, e il bilancio di genere realizzato."*

È redatta, inoltre, tenendo conto del disposto di cui all'art. 19 del D. Lgs n. 150 del 2009 in forza del quale:

*"1. Il contratto collettivo nazionale, nell'ambito delle risorse destinate al trattamento economico accessorio collegato alla performance ai sensi dell'articolo 40, comma 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stabilisce la quota delle risorse destinate a remunerare, rispettivamente, la performance organizzativa e quella individuale e fissa criteri idonei a garantire che alla significativa differenziazione dei giudizi di cui all'articolo 9, comma 1, lettera d), corrisponda un'effettiva diversificazione dei trattamenti economici correlati."*

Per quel che concerne la valutazione della *Performance* dei Docenti delle Istituzioni dell'AFAM si sottolinea che ad oggi non sono stati individuati specifici obiettivi, indicatori e *standard*, così come previsto dal disposto di cui al Titolo III (artt. 10 e ss.) del D.P.C.M. 26.01.2011.

Com'è noto, le prestazioni aggiuntive rese dal personale docente e tecnico amministrativo per sostenere il processo di autonomia, con particolare riferimento alle esigenze che emergono dalla realizzazione della programmazione annuale con correlata organizzazione complessiva del lavoro, sono retribuite annualmente mediante risorse finanziarie assegnate ad ogni Istituzione AFAM con Decreto Ministeriale. Tali risorse finanziarie, unitamente ad ogni altra entrata pervenuta nella disponibilità del Conservatorio ed impegnata totalmente o parzialmente per la corresponsione di compensi al personale in servizio, compongono il Fondo d'Istituto la cui ripartizione e conseguenziale utilizzo è disciplinata dalla contrattazione integrativa decentrata d'Istituto.

Il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno ha adottato il Piano della Performance, confluito nel PIAO per il triennio accademico 2023-2025 in data 30 marzo 2023 con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 e ha provveduto alla stesura degli aggiornamenti annuali previsti dalla normativa vigente, regolarmente pubblicati nella sezione dedicata.

Si riporta di seguito:

1. Consuntivo a.a. 2024/2025;
2. Programmazione a.a. 2024/2025 al 30.06.2026;
3. Conclusioni.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

## 1. CONSUNTIVO a.a. 2024/2025

Per l'a.a. 2024/2025 il Ministero ha provveduto all'assegnazione delle risorse finanziarie tese al miglioramento e all'implementazione dell'offerta formativa in data 29/02/2024 con D.D. n. 3172.

Il contratto decentrato d'Istituto per tale periodo è stato sottoscritto in data 22/12/2023 prot. 515 del 15/01/2024; il parere favorevole di compatibilità finanziaria è stato espresso dai Revisori dei Conti con verbale n. 2 del 12/01/2024. Il contratto integrativo d'Istituto è stato integrato con nuovi fondi in data 29/10/2024 prot. 24051 del 13/11/2024, con parere favorevole dei Revisori dei Conti in data 11/11/2024 prot. 23314.

In sede di contrattazione decentrata è stata messa a disposizione la cifra di € 252.380,00 (assegnato con D.D. n. 3172 del 29/02/2024) + € 21.116,43 (assegnato con D.D. n. 5235 del 09/04/2024) = € 273.496,43 quali risorse destinate alla copertura delle attività del personale docente e tecnico-amministrativo tese al miglioramento e all'implementazione dell'offerta formativa.

In linea con il programma didattico-artistico per l'a.a. 2024/2025, deliberato dal Consiglio Accademico con Verbale n. 12 del 24/09/2024, numerosissime sono state le attività pianificate che hanno richiesto la partecipazione del personale docente ed il supporto e contributo lavorativo del personale tecnico amministrativo.

Tanto premesso, le risorse finanziarie destinate al miglioramento dell'offerta formativa sono state così liquidate.

Al **Personale Docente**, sulla base del budget contrattuale disponibile totale pari ad €104.296,43, di cui € 17.521,43 per attività di produzione, ricerca e coordinamento di singoli progetti, ed € 86.775,00 per incarichi di coordinamento e/o supporto alla Direzione, sono stati affidati e liquidati:

- nr. 25 incarichi per attività di produzione, ricerca e coordinamento di singoli progetti, liquidati per un importo complessivo pari a € 17.521,00;
- nr. 15 incarichi di coordinamento e supporto alla Direzione, 15 unità impiegate, per un importo complessivo liquidato pari ad € 86.775,00.

Al **Personale Tecnico-amministrativo**, la Direzione e la Direzione Amministrativa hanno provveduto ad assegnare, sulla scorta di quanto disposto dal contratto di Istituto e dalla relativa sequenza contrattuale, incarichi formali.

Sono state utilizzate tutte le fattispecie previste in sede di contrattazione e tutto il personale amministrativo e tecnico è stato interessato, entro i limiti previsti e con le assegnazioni determinate dal contratto, alla liquidazione di compensi accessori.

In particolare, sulla base del budget contrattuale disponibile totale lordo dipendente pari ad € 169.200,00, di cui € 129.200,00 per incarichi specifici aggiuntivi ed € 40.000,00 per ore di straordinario, sono stati liquidati:

- nr. 37 incarichi aggiuntivi specifici per un totale lordo dipendente di € 129.200,00, con un'economia pari a zero;
- € 24.292,70 per ore di lavoro straordinario con una economia pari ad € 15.707,30

Le liquidazioni di cui sopra sono avvenute previa verifica del lavoro svolto e, laddove previsto, previa presentazione di dettagliata relazione.

Per quel che concerne le ore di **didattica aggiuntiva**, benché esulino dalla contrattazione decentrata d'Istituto in quanto affidate a specifico Regolamento interno come previsto dal C.I.N. sottoscritto in data 12.07.2011,

si ritiene comunque doveroso fornire i seguenti ulteriori dati al fine di dare contezza del complessivo montante di compensi accessori impegnato e liquidato dall'Amministrazione nel corso dell'a.a. 2024/2025.

Le ore espletate e liquidate ai docenti interni nel decorso anno accademico per l'attività di didattica aggiuntiva sono state complessivamente:

- nr. 3391 ore espletate presso la sede del Conservatorio di Salerno, per un costo totale a carico dell'amministrazione pari ad €186.505,00=;

Le attività di didattica aggiuntiva hanno coinvolto nr. 45 unità di personale docente.

Si rileva altresì che nell'a.a. 2024/25, in attuazione dei progetti relativi all'orientamento attivo nella transizione scuola-università di cui al D.M. n. 934 del 03/08/2022, questa amministrazione ha assegnato formalmente nr. 54 incarichi a nr. 14 docenti. Nell'ambito degli incarichi sono state svolte complessivamente nr. 165 ore di orientamento durante le quali sono stati presenti 265 studenti ripartiti tra le 11 Istituzioni che hanno aderito al progetto. L'importo complessivo erogato è stato di € 62.303,01, importo equivalente alla risorsa liquidata a codesta Istituzione a seguito di approvazione del rendiconto da parte del MUR.

Per quanto attiene alla Mobilità Internazionale, il Conservatorio ha ulteriormente consolidato il proprio processo di internazionalizzazione attraverso il Programma Erasmus+, in coerenza con gli obiettivi strategici dell'Istituzione.

I dati relativi all'a.a. 2024/2025 sono da intendersi consuntivi e riferiti al periodo 2 novembre 2024-31 ottobre 2025:

**-Mobilità in Uscita (Outgoing):**

- Mobilità studenti per motivi di studio (SMS): n. 10 studenti;
- Mobilità studenti per tirocinio (SMP): n. 78 studenti;
- Mobilità docenti per attività didattica (STA/Teaching Mobility): n. 17 docenti;
- Mobilità docenti e staff per formazione (STT/Staff Training): n. 28 unità.

Si evidenzia un significativo incremento delle mobilità per tirocinio (SMP), che passano da n. 38 a n. 78 unità, registrando una crescita superiore al 100% rispetto all'a.a. precedente. Tale risultato è riconducibile al consolidamento degli accordi internazionali e al rafforzamento delle attività di promozione delle opportunità di mobilità rivolte agli studenti.

L'incremento delle mobilità ha interessato anche il personale docente e tecnico-amministrativo, confermando il progressivo consolidamento della dimensione internazionale dell'Istituzione e la crescente partecipazione della comunità accademica alle opportunità offerte dal Programma Erasmus+

**-Mobilità in Entrata (Incoming):**

- Mobilità studenti per motivi di studio (SMS): n. 3 studenti;
- Mobilità studenti per tirocinio (SMP): n. 10 studenti;
- Mobilità docenti per attività didattica (STA/Teaching Mobility): n. 8 docenti;
- Mobilità docenti per formazione (STT/Staff Training): n. 1 unità.

Le mobilità incoming hanno contribuito al rafforzamento della dimensione internazionale dell'Istituzione, favorendo lo sviluppo di relazioni strutturate con partner europei e l'internazionalizzazione dell'offerta formativa.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

La presenza di studenti, docenti e personale provenienti da istituzioni partner ha inoltre favorito lo scambio di esperienze didattiche, artistiche e organizzative, contribuendo all'arricchimento del contesto formativo del Conservatorio.

La gestione delle mobilità si inserisce nel quadro delle convenzioni Erasmus+ KA131 pluriennali, caratterizzate da durata media di 26 mesi, che comportano la coesistenza e la gestione coordinata di diverse annualità progettuali, nel rispetto dei principi di eleggibilità temporale e continuità operativa del Programma.

Le attività realizzate nell'a.a. 2024/2025 sono state sostenute attraverso le convenzioni progettuali di seguito riportate:

-Convenzione n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000121179 (in fase di chiusura):

Mobilità per studio e traineeship € 36.881,00

Mobilità docenti e staff € 6.896,00

Supporto Organizzativo OS € 1.185,90

(Le mobilità dell'a.a. 2024/2025 trovano parziale copertura sulla convenzione n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000121179 in virtù della natura pluriennale dei progetti Erasmus+ (durata standard di 26 mesi). La cifra di € 1.185,90 indicata per il Supporto Organizzativo OS si riferisce all'utilizzo della quota residua del progetto prima della sua chiusura definitiva stabilita al 31/07/2025.

-Convenzione n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000212581:

Mobilità per studio e traineeship: € 40.175,24

Mobilità docenti e staff: € 14.417,38

Supporto Organizzativo OS: € 8.216,92

-Convenzione n. 2025-1-IT02-KA131-HED-000312897 (Progetto 2025):

Le risorse assegnate nell'ambito del progetto 2025 sono destinate anche alla copertura finanziaria delle mobilità programmate per l'a.a. 2024/2025, assicurando continuità alle azioni di internazionalizzazione. Le risorse sono state utilizzate secondo il principio di eleggibilità temporale e continuità progettuale del Programma Erasmus+ KA131.

La coesistenza e l'utilizzo sinergico delle diverse linee di finanziamento hanno garantito la piena continuità delle azioni di mobilità e il sostegno alle strategie di internazionalizzazione dell'Istituto. I risultati conseguiti confermano il progressivo rafforzamento della dimensione internazionale del Conservatorio, testimoniato dall'aumento delle mobilità studentesche e del personale e dall'ampliamento delle collaborazioni con istituzioni europee. L'internazionalizzazione continua a rappresentare uno degli assi strategici di sviluppo dell'Istituzione, favorendo l'integrazione tra didattica, ricerca e produzione artistica e contribuendo all'accrescimento della qualità dell'offerta formativa. Per ciò che attiene al miglioramento dei servizi amministrativi, le specifiche attività aggiuntive e le mansioni che hanno richiesto maggiore e particolare impegno durante il proprio orario di lavoro, individuate per profilo di appartenenza, sono riconducibili, a grandi linee, a quelle conferite nel decorso anno accademico.

Tra le principali attività internazionali del Conservatorio si evidenzia la realizzazione e il coordinamento del concerto "Fons Amoris – Pergolesi e Vivaldi", tenutosi presso l'Estonian Academy of Music and Theatre di Tallinn, nell'ambito di una collaborazione che ha coinvolto altri sei Conservatori italiani e realizzata con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Tallinn.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Nell'ambito della medesima cooperazione sono stati inoltre promossi scambi artistici dedicati alla valorizzazione dei patrimoni musicali nazionali, con l'esecuzione di opere di Giuseppe Martucci da parte degli studenti del Conservatorio presso l'istituzione estone e, reciprocamente, di composizioni di Eduard Tubin da parte degli studenti dell'Estonian Academy of Music and Theatre presso il nostro Conservatorio.

Le suddette iniziative sono state realizzate nell'ambito del progetto internazionale di ricerca e produzione "Ai confini d'Europa: influenza della cultura musicale mitteleuropea in Italia e in Estonia", cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), finalizzato a promuovere la collaborazione scientifica e artistica tra istituzioni accademiche europee e la valorizzazione del patrimonio musicale condiviso.

Tali iniziative hanno contribuito al consolidamento delle relazioni istituzionali con partner europei, alla promozione internazionale del Conservatorio e alla valorizzazione del patrimonio musicale italiano ed europeo, confermando il ruolo dell'internazionalizzazione quale leva strategica per la crescita dell'Istituzione.

## **2. PROGRAMMAZIONE a.a. 2024/2025 dal 01.11.2025 al 30.06.2026**

In generale, prosegue l'azione del Conservatorio finalizzata alla realizzazione di un disegno complessivo che prevede:

1. Affermazione della presenza del Conservatorio sul territorio attraverso la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione di manifestazioni ed eventi di rilevanza anche nazionale;
2. Conferma degli interventi individuati in materia di diritto allo studio, formazione e/o aggiornamento del personale.

Relativamente alla pianta organica si forniscono le seguenti informazioni.

La dotazione, ad oggi risulta la seguente:

Personale docente n. 163

Personale amministrativo e tecnico:

n. 50 unità ripartite come di seguito indicato:

n. 01 unità Direttore amministrativo, area EQ;

n. 01 unità Direttore ufficio di ragioneria, area EQ;

n. 01 unità Direttore di biblioteca, area EQ;

n. 06 unità Funzionario, area III;

n. 11 unità Assistente, area II;

n. 20 unità Operatore, area I.

Per l'a.a. 2024/2025 l'utenza del Conservatorio "G. Martucci" è così composta:

Corsi singoli 5 iscritti

Triennio 637 iscritti

Biennio 435 iscritti

Corso musicale di base 3 iscritti

Percorso Formazione iniziale docenti (60 CFA) 26 iscritti

La programmazione delle attività del Conservatorio per l'anno accademico 2024/2025 è stata articolata in vista di numerosi obiettivi strategici:

- ulteriore implementazione dell'offerta formativa;
- le relazioni politiche con il territorio locale, nazionale ed internazionale;
- l'attività di produzione;

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- l'attività di ricerca;
- ulteriore implementazione delle politiche di internazionalizzazione, anche attraverso il Programma Erasmus+;
- mobilità Erasmus incoming e outgoing, quale strumento di integrazione tra didattica, produzione artistica e ricerca;
- orientamento;
- la richiesta agli EE.LL. di competenza di ulteriori spazi per lo svolgimento delle attività didattiche.

In linea con quanto approvato dal Consiglio Accademico e con le linee programmatiche didattico-artistiche presentate da questa Direzione, l'inizio dell'anno accademico 2024/2025 è stato intenso di iniziative sia didattiche che di produzione.

In particolare, sin dal mese di novembre sono stati organizzati diversi eventi e concerti anche derivanti da apposite convenzioni di collaborazione. Le attività hanno richiesto la partecipazione del personale docente ed il supporto ed il contributo lavorativo del personale tecnico sia a livello amministrativo che logistico.

Relativamente alle attività di produzione, si riporta di seguito una sintesi di quanto realizzato nel periodo di riferimento.

L'Ufficio Ragioneria, Produzione e Contratti ha coordinato e supportato l'organizzazione delle attività artistiche, didattiche e istituzionali promosse dal Conservatorio.

In particolare, sono stati realizzati:

- **61 eventi musicali pubblici**, tra concerti, rassegne e manifestazioni, presso la sede del Conservatorio e in sedi esterne, in collaborazione con enti e istituzioni;
- **11 attività seminariali e masterclass**, rivolte agli studenti e, in alcuni casi, aperte anche al pubblico esterno, con la partecipazione di docenti e artisti di rilievo nazionale e internazionale.

Le iniziative hanno contribuito al potenziamento dell'offerta formativa e culturale del Conservatorio, favorendo la valorizzazione delle attività istituzionali e il perseguimento degli obiettivi di Terza Missione.

Di seguito sono riportate le tabelle riepilogative delle attività di produzione e delle iniziative seminariali e masterclass realizzate.

## ATTIVITÀ DI PRODUZIONE

ELENCO ATTIVITA' PRODUZIONE ARTISTICA A.A. 2024-2025

| EVENTO / RASSEGNA                                | TIPOLOGIA               | DATA                                                                                                              | NUMERO EVENTI | LOCATION                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|
| L'ELISIR D'AMORE                                 | CONCERTO                | 19-24 NOVEMBRE 2024                                                                                               | 5             | Teatro G. Verdi                        |
| SOPHYA BACCINI'S ARADIA ENSEMBLE                 | CONCERTO                | 11/03/2025                                                                                                        | 1             | Conservatorio Martucci                 |
| SANKT ANNAE CHOIR                                | CONCERTO                | 18/03/2025                                                                                                        | 1             | Chiesa SS Annunziata                   |
| CONCERTI DEL MARTUCCI                            | CONCERTO                | 25/03 - 01/04 - 13/05 -<br>17/06 - 08/07 - 23/09 -<br>14/10 - 28/10                                               | 8             | Chiesa Sant'Anna al Porto              |
| OPERA CAFE'                                      | CONCERTO                | 19/03 - 02/04 - 09/04 -<br>16/04 - 30/04 - 07/05 -<br>14/05 - 21/05 - 28/05 -<br>04/06 - 11/06 - 18/06 -<br>25/06 | 13            | Pinacoteca Provinciale                 |
| SALERNO JAZZ&POP FESTIVAL                        | CONCERTO                | 29 / 30 APRILE 2025                                                                                               | 2             | Teatro Augusteo                        |
| THE VOICE&THE VIOLIN                             | CONCERTO                | 14/06/2025                                                                                                        | 1             | Teatro G. Verdi                        |
| PIANOSTOP                                        | HAPPENING<br>PIANISTICO | 18/20 GIUGNO 2025                                                                                                 | 3             | Chiesa di Sant'Apollonia               |
| FESTIVAL MUSICA DA CAMERA                        | CONCERTO                | 29 GIUGNO - 4 LUGLIO<br>2025                                                                                      | 6             | Chiesa di Sant'Apollonia               |
| CONCERTI D'ESTATE DI VILLA<br>GUARIGLIA          | CONCERTO                | 9-10-25-22 LUGLIO - 5<br>AGOSTO 2025                                                                              | 5             | Villa Guariglia                        |
| FESTIVAL DELLE COLLINE<br>MEDITERRANEE           | CONCERTO                | 25 GIUGNO - 10 LUGLIO<br>2025                                                                                     | 2             | Tenuta dei Normanni                    |
| QUADRI D'OPERA                                   | CONCERTO                | 18-20 SETTEMBRE 2025                                                                                              | 3             | Chiesa SS. Immacolata                  |
| L'ARTE PER LA GIUSTIZIA                          | RASSEGNA                | 4-25 OTTOBRE 2025                                                                                                 | 6             | Teatro Augusteo e Comune di<br>Salerno |
| CONCERTI DI CHITARRA DEI DOCENTI<br>DEL MARTUCCI | CONCERTO                | 8-30 OTTOBRE 2025                                                                                                 | 3             | Chiesa Sant'Anna al Porto              |
| FESTIVAL DI PERCUSSIONI                          | FESTIVAL                | 30-31 OTTOBRE 2025                                                                                                | 2             | Conservatorio G. Martucci              |

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

## SEMINARI / MASTERCLASS

### SEMINARI/MASTERCLASS A.A. 2024/2025

| DIPARTIMENTO                                                             | MASTERCLASS/SEMINARI                                                                 | GIORNI | AULA  | DATA                              | DOCENTE ESPERTO         |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-----------------------------------|-------------------------|
| CANTO E TEATRO MUSICALE                                                  | <i>Meeting di canto – sezione operistica</i>                                         | 6      | 38    | 17-22 marzo 2025                  | DANIELA DIMOVA-IVANOVA  |
| DISCIPLINE MUSICOLOGICHE                                                 | Il Neoclassicismo musicale In Europa tra le due guerre                               | 1      | 29    | 19 marzo 2025                     | MASSIMILIANO LOCANTO    |
| DISCIPLINE MUSICOLOGICHE                                                 | <i>Palestrina, tra Mito e Realtà</i>                                                 | 2      | 38    | 03/04 APRILE 2025                 | MARCO MANGANI           |
| STRUMENTI A FIATO<br>Flauto                                              | <i>Il grande repertorio solistico, cameristico e orchestrale del flauto</i>          | 2      | 38    | 28/29 APRILE 2025                 | DEJAN GAVRIC            |
| TASTIERE E PERCUSSIONI<br>TECNOLOGIE MUSICALI                            | MASTERCLASS DI PIANOFORTE -<br><i>La prassi esecutiva e il repertorio pianistico</i> | 3      | 38    | 28/29/30 APRILE 2025              | BENEDETTO LUPO          |
| MUSICA D'INSIEME                                                         | MEETING DI MUSICA DA CAMERA                                                          | 5      | 29/38 | 28-29-30 APRILE   2-3 MAGGIO 2025 | ABIGEILA VOSHTINA       |
| JAZZ E POP                                                               | <i>Triadic Chromatic Approach</i>                                                    | 3      | 29    | 13/14/16 GIUGNO 2025              | CLAUDIO CARDITO         |
| STRUMENTI A FIATO<br><small>Scuola di Trombe-Corno-Tuba-Trombone</small> | <i>Brass Masterclass</i>                                                             | 2      | 29    | 11/12 giugno 2025                 | REX MARTIN              |
| CANTO E TEATRO MUSICALE                                                  | <i>Voce, Canto e Neuroscienze: L'Arte di esprimere la nostra anima</i>               | 3      | 38    | 5-7 maggio 2025                   | MARIA DONATELLA CARAMIA |
| ARCHI E CORDE                                                            | <i>Il repertorio concertistico per Chitarra</i>                                      | 2      | 29    | 9-11 GIUGNO 2025                  | LORENZO MICHELI         |
| STRUMENTI A FIATO                                                        | Francesco Florio - Il fondatore della scuola italiana di Saxofono                    | 1      | 38    | 11-set-25                         | ATTILIO BERNI           |

Relativamente alla **produzione e ricerca** si riporta di seguito quanto approvato ed espletato:

Descrizione complessiva delle attività di produzione artistica svolte dall'Istituzione e del loro legame con la ricerca

Nel corso dell'a.a. 2024/2025 l'Istituzione ha realizzato un'articolata programmazione di produzione artistica, caratterizzata da continuità temporale, varietà dei linguaggi e diversificazione dei contesti esecutivi. Le attività si sono sviluppate attraverso stagioni concertistiche, festival tematici, produzioni cameristiche, orchestrali e solistiche, coinvolgendo docenti e studenti e valorizzando il rapporto tra esecuzione musicale, approfondimento interpretativo e ricerca artistica. La programmazione ha incluso, tra le principali iniziative,

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)

il concerto di apertura dell'anno accademico, ospitato presso il Teatro Municipale "Giuseppe Verdi", che ha visto la realizzazione dell'opera L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti, oltre a rassegne quali l'Opera Cafè, il Salerno Jazz & Pop Festival, la Festa della Musica, il Festival di Musica da Camera e il Festival delle Colline Mediterranee. A queste si aggiungono produzioni dedicate quali Pianostop, Quadri d'Opera e i Concerti dei docenti. Particolare rilievo hanno assunto anche i Concerti d'estate di Villa Guariglia e il progetto L'Arte per la giustizia, realizzato in più sedi del territorio. Il collegamento tra produzione artistica e ricerca si è espresso nella natura stessa dei progetti, spesso fondati su percorsi di studio e approfondimento delle fonti musicali e storico-interpretative, che hanno orientato le scelte esecutive e le modalità realizzative. In tale prospettiva, le attività concertistiche sono state frequentemente precedute o accompagnate da momenti di approfondimento (masterclass, seminari, guide all'ascolto e laboratori), nei quali la riflessione teorico-analitica si è tradotta in indicazioni interpretative e performative. La produzione artistica si configura quindi come un laboratorio di ricerca applicata, in cui l'interpretazione musicale rappresenta l'esito di un processo di studio condiviso tra docenti e studenti, integrando dimensione esecutiva e dimensione scientifico-analitica. Le attività si sono svolte in un'ampia rete di luoghi della cultura, comprendente teatri, chiese storiche, ville e spazi istituzionali, contribuendo alla diffusione della produzione artistica sul territorio e al rafforzamento del legame tra Conservatorio e comunità locale.

#### **Impatto**

Valutazione dell'impatto che le attività di produzione artistica e di ricerca hanno sui percorsi di studio e sull'attività dell'Istituzione

Le attività di produzione artistica e di ricerca hanno un impatto diretto e strutturale sui percorsi formativi degli studenti, in quanto strettamente integrate con la progettazione didattica dei corsi.

I moduli di insegnamento e i relativi programmi sono infatti finalizzati anche alla produzione artistica, configurandosi quest'ultima come momento conclusivo e di sintesi del percorso curricolare. In sede di programmazione accademica, deliberata dal Consiglio Accademico, la definizione delle attività produttive tiene conto degli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti, garantendo coerenza tra didattica e produzione. I Consigli di Corso, a loro volta, contribuiscono alla pianificazione delle attività formative e produttive, assicurando l'allineamento tra contenuti didattici e repertori oggetto delle produzioni artistiche. In tale prospettiva, il concerto e le attività performative non rappresentano un elemento accessorio, ma costituiscono il risultato del percorso di apprendimento degli studenti, traducendo in pratica le competenze tecniche, interpretative e progettuali acquisite. Questo modello integrato rafforza l'efficacia formativa dell'Istituzione, favorisce lo sviluppo di competenze professionali spendibili e consolida il legame tra formazione, produzione artistica e ricerca.

**Eventi e pubblicazioni realizzati nell'ambito della Ricerca:**

| Tipo di evento/attività | Titolo                                                                                                                                                       | Luogo e Data                             |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Giornate di studio      | L'arte di esistere. Creatività al femminile tra musica, poesia e immagine.                                                                                   | Conservatorio di Salerno 11 e 14/03/2025 |
| Pubblicazione           | Abstract book delle giornate di studio: L'arte di esistere. Creatività al femminile tra musica, poesia e immagine.                                           | D'Amato Editore marzo 2025               |
| Convegno                | XXII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale                                                                                                    | Conservatorio di Salerno 02-05/10/2025   |
| Pubblicazione           | Abstract book del XXII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale                                                                                  | Universitalia Ed. 2025                   |
| Convegno                | Conferenza su Giuseppe Martucci e Eduard Tubin - Progetto <i>Ai confini d'Europa: influenza della cultura musicale mitteleuropea in Italia e in Estonia.</i> | Conservatorio di Salerno 14/11/2024      |
| Giornate di Studio      | Giornate Martucciane 2024 - Progetto <i>Ai confini d'Europa: influenza della cultura musicale mitteleuropea in Italia e in Estonia.</i>                      | Museo Campano (Capua) 15-16/11/2024      |
| Pubblicazione           | Abstract book delle Giornate Martucciane 2024                                                                                                                | D'Amato Editore novembre 2024            |

Per correttezza e integrità di informazione, si rileva che sono state conferite nell'ambito della didattica aggiuntiva nell'anno accademico 2025/2026 al 30.06.2026 complessivamente nr. 3392 ore, da espletarsi presso la sede del Conservatorio di Musica di Salerno, per un importo totale pari ad €186.560,00=.

Il personale amministrativo appartenente all'Area II e III è stato individuato con formale incarico specifico aggiuntivo per i seguenti compiti specifici:

1. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Planning aule docenti. Recupero pratiche anni precedenti. Digitalizzazione del pregresso.

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

2. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Gestione informatizzata dell'organizzazione personale docente e avvisi. Cura del sito parte Ufficio Didattica.
3. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Smaltimento pratiche anni precedenti. Gestione dell'archivio corrente, di deposito e storico Ufficio Didattica.
4. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Responsabile della pubblicazione dei dati nella sezione amministrazione trasparenza sulla base delle direttive impartite dal Direttore amministrativo, supporto nelle attività di scarto atti di archivio e inserimento dati sulla piattaforma AREA RGS.
5. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti, supporto alle attività dei revisori dei conti e tenuta del relativo registro, supporto al Direttore di Ragioneria nelle operazioni inventariali.
6. Sostituzione collega assente dell'ufficio protocollo, supporto al referente per le attività di Orientamento e rendicontazione delle stesse. Supporto alle attività di produzione del Conservatorio.
7. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Caricamento anagrafica storica del personale su Isidata. Supporto alle attività di produzione del Conservatorio.
8. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Responsabile della pubblicazione dei dati dell'Ufficio personale, supporto nell'organizzazione delle attività formative del personale.
9. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti. Supporto alla Direzione nelle procedure di reclutamento del personale TA.
10. Sostituzione colleghi assenti dell'ufficio nel disbrigo di pratiche correnti, controllo e catalogazione dei registri dei docenti.
11. Responsabile della pubblicazione dei dati relativi alle attività Erasmus e alla Biblioteca. Supporto alle attività di Biblioteca.
12. Supporto Nucleo di Valutazione per la parte di competenza (Erasmus, Biblioteca). Supporto al Direttore di Ragioneria nella rendicontazione delle attività internazionali.
13. Coordinamento Ufficio Ragioneria. Supporto al Direttore di Ragioneria nella rendicontazione dei finanziamenti e nelle attività di natura economica.
14. Coordinamento uffici per dati statistiche. Responsabile della pubblicazione dei dati sulla base delle direttive impartite dal Direttore amministrativo. Supporto Nucleo di Valutazione. Supporto amministrativo per le graduatorie d'Istituto.
15. Coordinamento Ufficio Didattica. Supporto alla Direzione nella predisposizione dei regolamenti e dei bandi. Supporto amministrativo per le graduatorie d'Istituto.
16. Responsabile della pubblicazione dei dati sulla base delle direttive impartite dal Direttore per la parte relativa alla Produzione. Supporto al Direttore di Ragioneria nella rendicontazione delle attività di produzione, dei progetti di ricerca e attività seminariali e master class.
17. Coordinamento Ufficio Personale. Supporto alla Direzione nelle procedure di reclutamento. Supporto alla Direzione per gli atti della contrattazione integrativa d'istituto.

### **Lavoro straordinario**

Questa amministrazione, al fine di garantire il corretto svolgimento sia delle attività didattiche che di produzione (attività di pulizia straordinaria per sanificazione, supporto concerti, supporto orchestra, didattica,

**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

esami, smaltimento arretrati, ecc.), ha provveduto, ad oggi, ad autorizzare al personale amministrativo un totale complessivo di nr. 1037 ore di straordinario e nr. 64 ore di straordinario festivo così suddivise per Area:

|            |                              |                                     |
|------------|------------------------------|-------------------------------------|
| ■ Area I   | 267 totale ore straordinario | 40 totale ore straordinario festivo |
| ■ Area II  | 334 totale ore straordinario | 6 totale ore straordinario festivo  |
| ■ Area III | 436 totale ore straordinario | 18 totale ore straordinario festivo |

## **Formazione**

Per l'A.F. 2025 l'Amministrazione ha impegnato la cifra pari ad € 10.000,00 per la realizzazione di corsi di formazione e aggiornamento del personale tecnico-amministrativo.

Dall'inizio del corrente anno accademico ad oggi, il personale è stato impegnato nei seguenti corsi di formazione/aggiornamento:

- Trasparenza Amministrativa: Whistleblowing e rapporti con ANAC, al quale hanno partecipato n. 3 Funzionari, corso tenuto da Tempo srl;
- Ultimo Miglio TFR, al quale hanno partecipato n. 1 Funzionario e 2 Assistenti - corso tenuto dall'Inps;
- Convegno Isidata: Presentazione nuove procedure e applicativi, al quale hanno partecipato n. 1 Funzionario e 1 Assistenti, corso tenuto da Isidata;
- Nuovo sistema di reclutamento AFAM, al quale hanno partecipato n. 4 Funzionario e 4 Assistenti, corso tenuto da Tempo srl;
- Pubblico impiego e trasparenza, al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo n. 4 Funzionario e 2 Assistenti, corso tenuto da Tempo srl;
- Nuova disciplina ordinamenti didattici AFAM, al quale hanno partecipato n. 3 Funzionari e n.2 Assistenti, corso tenuto da Tempo srl;
- Autotutela amministrativa, al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo, il Direttore di Ragioneria n. 3 Funzionari e 4 Assistenti corso tenuto da Tempo srl;
- Accesso agli atti e riservatezza, al quale ha partecipato il Direttore di Ragioneria n. 3 Funzionari e 6 Assistenti, corso tenuto Tempo srl;
- Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio, al quale hanno partecipato n. 4 Funzionari e n.4 Assistenti, corso tenuto Tempo srl;
- Correttivo appalti, al quale ha partecipato il Direttore di Ragioneria e n. 2 Funzionari e 5 Assistenti, corso tenuto Tempo srl;
- Novità Anac: Nuovi schemi di pubblicazione, al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo, il Direttore di Ragioneria e n.1 Assistente, corso tenuto da Officina Legislativa;
- Amministrazione Digitale: piano triennale per la transazione digitale, al quale ha partecipato n. 1 Funzionario, corso tenuto da Tempo srl;
- Preposto, al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo Conservatorio e n.1 Funzionario, corso tenuto dal Conservatorio di Musica di Salerno;
- Cybersecurity, al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo n. 1 Funzionario e 3 Assistenti, corso tenuto dal MUR;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- Kick off KA131 Call 2025, al quale hanno partecipato n. 1 Funzionari e n. 1 Assistente, corso tenuto da Erasmus + Indire;
- Elementi di biblioteconomia: principi e regole, al quale hanno partecipato n. 1 Funzionari e n. 1 Assistente, corso tenuto dalla Regione Campania;
- I pagamenti delle Pubbliche Amministrazioni: documenti del ciclo, al quale hanno partecipato n. 1 Funzionari e n. 2 Assistenti, corso tenuto da Tempo srl;
- FVOE E CIG I TUOI STRUMENTI DI INNOVAZIONE E TRASPARENZA, al quale ha partecipato n. 1 Assistente, corso tenuto da Officina Legislativa;
- La gestione degli affidamenti diretti, al quale ha partecipato il Direttore di Ragioneria e n.1 Assistente, corso tenuto da Sistema Susio;
- Novità ANAC 2025: i nuovi adempimenti per gli enti pubblici al quale ha partecipato il Direttore Amministrativo e n. 1 Assistente, corso tenuto da Sistema Susio;
- Preposto, al quale hanno partecipato n.7 docenti, corso tenuto dal Conservatorio di Musica di Salerno;
- Formazione RLS al quale ha partecipato n. 1 docente, tenuto da APIFOR srl.

### 3. CONCLUSIONI

L'analisi dei risultati conseguiti nell'anno accademico 2024/2025 evidenzia il sostanziale raggiungimento degli obiettivi programmati nel Piano della Performance e conferma la capacità del Conservatorio di perseguire con efficacia le proprie finalità istituzionali attraverso una gestione integrata delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di internazionalizzazione.

Le risorse assegnate sono state impiegate in modo coerente con la programmazione approvata dagli Organi di governo, consentendo il pieno svolgimento delle attività di miglioramento dell'offerta formativa, il coinvolgimento diffuso del personale docente e tecnico-amministrativo e la realizzazione di un articolato programma di produzione artistica, ricerca e servizi agli studenti. In particolare, assumono rilievo l'intensa attività concertistica e seminariale, il significativo ricorso alla didattica aggiuntiva, l'attuazione dei percorsi di orientamento e il consolidamento delle iniziative di ricerca, testimonianza della stretta integrazione tra formazione, produzione artistica e sviluppo scientifico dell'Istituzione.

Particolarmente significativo risulta il rafforzamento della dimensione internazionale del Conservatorio, testimoniato dall'incremento delle mobilità Erasmus+, dall'ampliamento delle collaborazioni con istituzioni europee e dalla realizzazione di progetti di ricerca e produzione artistica di respiro internazionale, che hanno contribuito ad accrescere la visibilità dell'Istituzione e la qualità dell'offerta formativa. L'attivazione dei percorsi universitari di formazione iniziale per i docenti (60 CFA), il consolidamento delle attività di Terza Missione e il costante rapporto con il territorio confermano inoltre la capacità del Conservatorio di rispondere alle evoluzioni del sistema AFAM e alle esigenze della collettività, rafforzando il proprio ruolo quale presidio culturale e formativo di riferimento a livello regionale, nazionale e internazionale.

Nel complesso, i risultati conseguiti evidenziano una gestione amministrativa efficace, una piena coerenza tra gli obiettivi programmati e le attività realizzate e un progressivo consolidamento della qualità organizzativa dell'Istituzione. Tali elementi costituiscono una solida base per il perseguimento degli obiettivi strategici del

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it



Conservatorio di Musica  
Giuseppe Martucci  
Salerno

prossimo ciclo di programmazione, orientati al continuo miglioramento dell'offerta formativa, allo sviluppo della ricerca, al rafforzamento dell'internazionalizzazione e all'innovazione dei servizi amministrativi e didattici.

Salerno, 27/07/2026

Il Direttore  
*prof. Fulvio Artiano*

Artiano  
Fulvio  
27.07.2026  
11:55:17  
UTC



**Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"**

Sede legale: via Giuseppe Paesano, n° 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)